

佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目  
环境影响评价公众参与说明书

湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会

编制时间：2026 年 1 月

目录

1. 概述 ..... 1

2. 首次环境影响评价公开情况 ..... 2

    2.1. 公开内容及日期 ..... 2

    2.2. 公开方式 ..... 2

    2.3. 公众意见情况 ..... 2

3. 征求意见稿公示情况 ..... 4

    3.1. 公开内容及时限 ..... 4

    3.2. 公开方式 ..... 4

    3.3. 查阅情况 ..... 5

    3.4. 公众提出意见情况 ..... 5

4. 其它公众参与情况 ..... 13

5. 公众意见处理情况 ..... 14

6. 报批前公开情况 ..... 15

    6.1. 公开内容及时限 ..... 15

    6.2. 公开方式 ..... 15

7. 其它 ..... 16

8. 诚信承诺 ..... 17

## 1. 概述

在进行本项目公众参与时，按照力求普遍，重点突出的原则，确定公众参与的对象。根据本项目的环境影响特点，确定本项目附近居民、村委会及当地环保部门作为主要公众参与对象。

根据《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令第4号），并结合有关建设项目相关信息，制定本项目的公众参与工作方式，方式如下：

- （1）公开环境影响评价信息；
- （2）征求公众意见；
- （3）公众意见汇总分析；
- （4）公众意见的反馈；
- （5）编写公众参与说明。

本次公众参与按照《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令第4号）要求进行环境影响评价信息公开，通过网上公示，张贴通告，登报纸等形式，充分收集公众意见。

## 2. 首次环境影响评价公开情况

### 2.1. 公开内容及日期

公开日期：本项目编制单位日期（委托日期）为 2025 年 10 月 28 日，于 2025 年 11 月 5 日在湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会门户网站首次公开环境影响评价信息情况。

公开内容主要包括：项目名称、建设地点、建设规模和内容；建设单位名称和联系方式；环境影响报告书编制单位名称；公众意见表的网络链接；提交公众意见表的方式和途径。

### 2.2. 公开方式

本项目首次环境影响评价信息公开方式采取网络方式，于 2025 年 11 月 5 日在湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会门户网站首次公开环境影响评价信息情况，链接如下：

[http://www.lianjiang.gov.cn/zwgk/gjzwxx/gsgg/content/post\\_2114645.html](http://www.lianjiang.gov.cn/zwgk/gjzwxx/gsgg/content/post_2114645.html)

载体选取符合性分析：本项目位于廉江市，其首次公开环境影响评价信息的方式采用建设项目所在地且公众易于接触的湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会门户网站，并在确定环评编制组织单位后 7 个工作日内进行网站公示（委托日期：2025 年 10 月 28 日，公开日期：2025 年 11 月 5 日）。因此本项目首次公开环境影响评价信息的载体选取符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

### 2.3. 公众意见情况

本项目在湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会门户网站首次公开环境影响评价信息期间，期间未收到公众提出意见。

简体版 | 繁体版 | 移动版 | 无障碍浏览



# 廉江市人民政府

请输入您想搜索的内容

搜索

首页

政务公开

政务服务

互动交流

营商环境

招商引资

走进澄

📍 首页 > 政务公开 > 公示公告

## 佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响评价第一次公示

来源：本网 发布日期：2025-11-05 10:17:13

【打印】 【字体：大 中 小】 分享到：

根据《中华人民共和国环境影响评价法》和《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令第4号）中有关规定，现将佛山顺德业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响评价进行第一次公示，公示内容如下：

**一、项目概要**

项目名称：佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目

建设地点：佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山产业集聚区内，G325国道南侧，现状金山工业园污水处理厂附近

建设规模和内容：（1）扩建金山工业园污水处理厂，扩建规模11000m<sup>3</sup>/d，处理规模从1000m<sup>3</sup>/d 扩建至12000m<sup>3</sup>/d；（2）新建水管道720m；（3）新建DN630尾水管道4.56km。

**二、建设单位名称和联系方式**

建设单位：湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会

地址：广东省廉江市九洲江大道中廉江市家电产业公共服务中心

联系人：林富惠

联系电话：0759-6698861

邮箱：gxbg0003@163.com

**三、环境影响报告书编制单位**

评价机构：武汉建蓝环保科技有限公司

联系人：吴秀峰

联系电话：134 7700 2890

邮箱：54344065@qq.com

**四、公众意见表的网络链接**

公众意见表见网络链接：关于发布《环境影响评价公众参与办法》配套文件的公告：  
[http://www.mee.gov.cn/xxgk/xxgk01/201810/t20181024\\_665329.html](http://www.mee.gov.cn/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html)

**五、提交公众意见表的方式和途径。**

公众可以通过电话、电子邮件、信件等方式，发表对该建设项目及环评工作的意见看法，及时提交给建设单位及编制单位。

首页 | 网站地图 | 联系我们

主办：廉江市人民政府办公室 联系电话：0759-12345 网站标识码：4408810028

访问量：23795668 公安机关备案号:44088102000044 粤ICP备09178146号

 政府网站 找错



首次环境影响评价信息公示截图

3

### 3. 征求意见稿公示情况

#### 3.1. 公开内容及时限

公示主要内容：环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径；征求意见的公众范围；公众意见表的网络链接；公众提出意见的方式和途径；

公众提出意见的起止时间。报告书征求意见稿可联系环评单位与建设单位获取或自行下载，链接：

<https://pan.baidu.com/s/1Ap9MIVxtD8oc1oPsmutkSQ?pwd=inme>

提取码：inme

公示时限：2025 年 12 月 25 日-2026 年 1 月 12 日连续 10 个工作日以上，符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

#### 3.2. 公开方式

##### 3.2.1. 网络

公示网址：

[http://www.lianjiang.gov.cn/zwgk/gjzwxx/gsgg/content/post\\_2131912.html](http://www.lianjiang.gov.cn/zwgk/gjzwxx/gsgg/content/post_2131912.html)

公示时限：2025 年 12 月 25 日-2026 年 1 月 8 日

载体选取的符合性分析：本项目位于廉江市，其首次公开环境影响评价信息的方式采用建设项目所在地且公众易于接触的湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会门户网站，并在形成征求意见稿后，于 2025 年 12 月 25 日-2026 年 1 月 8 日网上公示连续 10 个工作日以上。因此本项目征求意见稿公示载体的选取符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

##### 3.2.2. 报纸

结合征求意见稿公示网上公示，为方便当地居民了解项目信息，项目于 2025 年 12 月 30 日在《廉江新闻》报纸首次刊登征求意见稿公示信息，于 2026 年 1 月 6 日在《廉江新闻》再次刊登征求意见稿公示信息，报告书征求意见稿可联系环评单位与建设单位获取或网上下载。

（链接：<https://pan.baidu.com/s/1Ap9MIVxtD8oc1oPsmutkSQ?pwd=inme>

提取码：inme）。

载体选取的符合性分析：本项目位于廉江市，其征求意见稿公示方式采用建设项目所在地且公众易于接触的报纸公开，且在征求意见的 10 个工作日内刊登征求意见稿公示信息 2 次，载体选取的符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

### 3.2.3. 张贴

结合征求意见稿公示网上公示及登报纸公示，为方便当地居民了解项目信息，项目于 2025 年 12 月 25 日-2026 年 1 月 8 日连续 10 个工作日在百丰山村、排里小学岭埗校区、青塘村、排里村、黎村仔、七块仔村、欧家村、黄桐岭、白上、河插村、高墩村和马蹄塘村等地张贴项目环评征求意见稿公示信息。

张贴区域选取的符合性分析：本项目征求意见稿公示选取本项目周边敏感点以及主管行政机构：百丰山村、排里小学岭埗校区、青塘村、排里村、黎村仔、七块仔村、欧家村、黄桐岭、白上、河插村、高墩村和马蹄塘村等作为张贴区域，并于 2025 年 12 月 25 日-2026 年 1 月 8 日连续公示 10 个工作日，符合《环境影响评价公众参与办法》要求：通过在建设项目所在地公众易于知悉的场所张贴公告的方式公开，且持续公开期限不得少于 10 个工作日。

### 3.3. 查阅情况

本项目征求意见稿公示期间，公众可通过联系建设单位或环评单位获取征求意见稿或网上自行下载：

链接：<https://pan.baidu.com/s/1Ap9MIVxtD8oc1oPsmutkSQ?pwd=inme> 提取码：inme，公众可通过填写公众意见表，并通过邮件、信函等方式反馈给建设单位或环评单位，公众意见表可网上自行下载，链接如下：

[http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024\\_665329.html](http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html)。

本项目征求意见稿公示期间，未收到公众关于本项目的反对意见。

### 3.4. 公众提出意见情况

本项目征求意见稿公示期间，未收到公众关于本项目的反馈意见。

[简体版](#) | [繁体版](#) | [移动版](#) | [无障碍浏览](#)



# 廉江市人民政府

请输入您想搜索的内容

搜索



[首页](#)

[政务公开](#)

[政务服务](#)

[互动交流](#)

[营商环境](#)

[招商引资](#)

[走进橙](#)

[首页](#) > [政务公开](#) > [公示公告](#)

## 佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响 征求意见稿公示

来源：本网 发布日期：2025-12-25 15:31:51

【打印】 【字体：大 中 小】 分享到：

根据《中华人民共和国环境影响评价法》、《规划环境影响评价条例》和《环境影响评价公众参与办法》中有关规定，现将《佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响报告书》（征求意见稿）环境影响相关信息公示如下：

### 一、征求意见的公众范围

本项目环境影响评价范围内的公民、法人和组织，鼓励环境影响评价范围之外的公民、法人和其他组织参与。

### 二、环境影响报告征求意见稿全文的电子版及查阅纸质报告书的方式和途径

电子版：见附件1；

查阅纸质报告的方式和途径：联系建设单位查阅纸质报告。

### 三、公众提出意见的方式和途径

公众可通过电话、书信、电子邮件、填写公众意见表等多种方式向建设单位提出意见和建议（不接受与环境保护无关的问题）。详见附件2。

### 四、公众提出意见的起止时间

征求公众意见的有效期为自公示之日起10个工作日内。

### 五、联系方式

规划实施单位：湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会

地址：广东省廉江市九洲江大道中廉江市家电产业公共服务中心

联系人：林富惠 联系电话：0759-6698861

邮箱：gxbg0003@163.com

环评单位名称：武汉建蓝环保科技有限公司

地址：湖北省武汉市青山区和平大道979号招商一江璟城C栋1113室

联系人：吴秀峰 联系电话：134 7700 2890

邮箱：54344065@qq.com

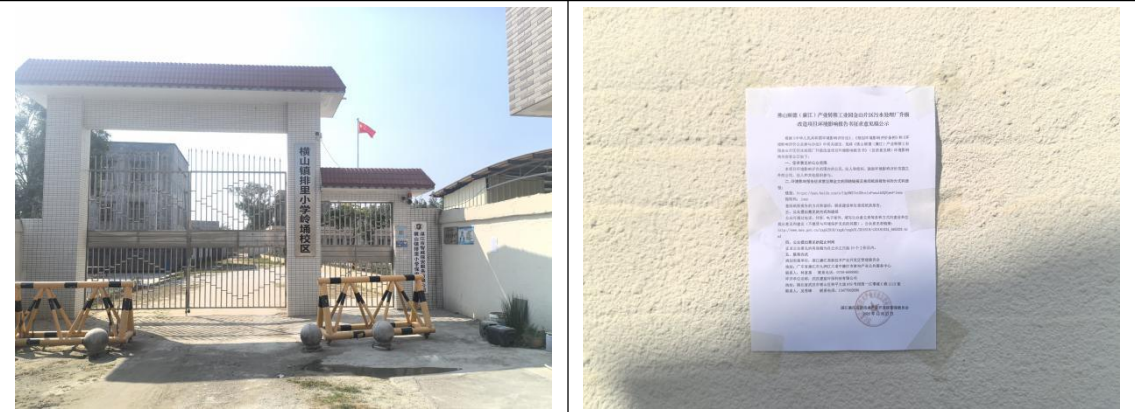
附件1.征求意见稿-佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响报告书.pdf

附件2.建设项目环境影响评价公众意见表.doc





征求意见稿网上公示截图



排里小学岭涌校区张贴公示



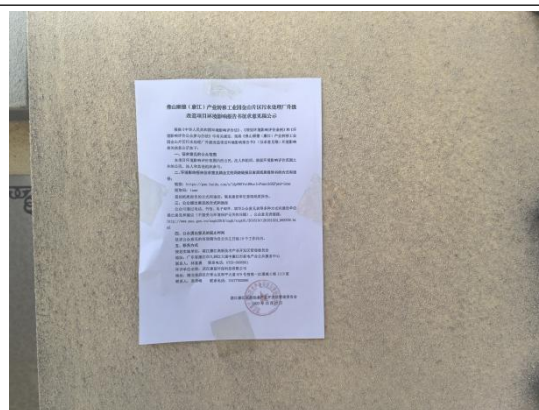
百丰山村张贴公示



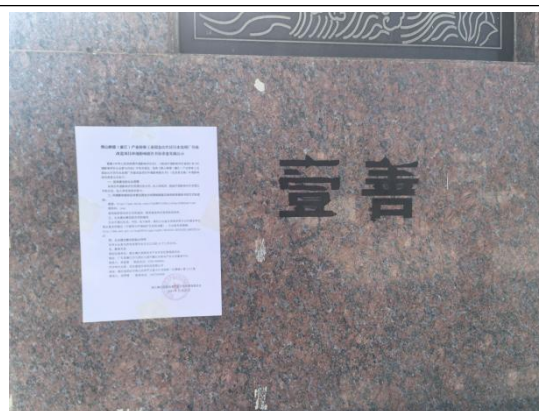
青塘村张贴公示



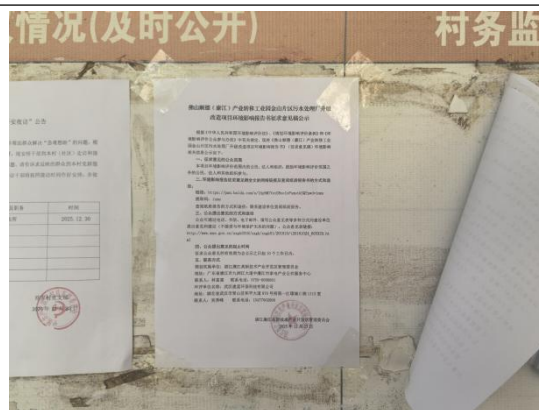
排里村张贴公示



黎仔村张贴公示

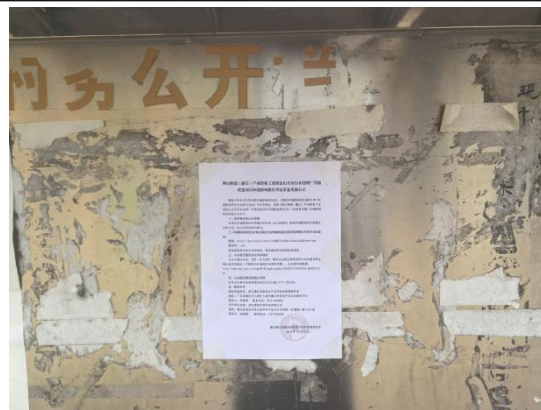


七块仔村张贴公示

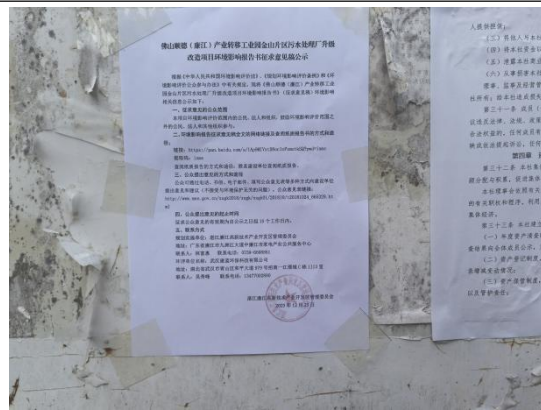


欧家村张贴公示

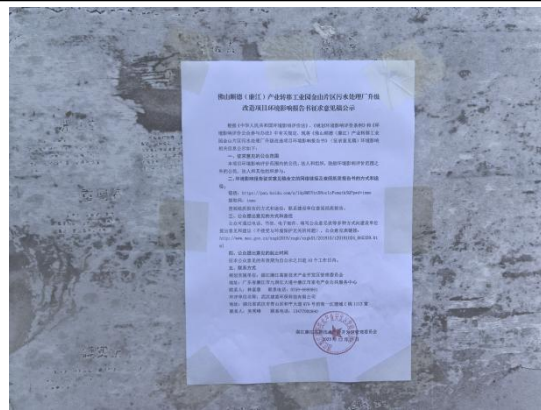




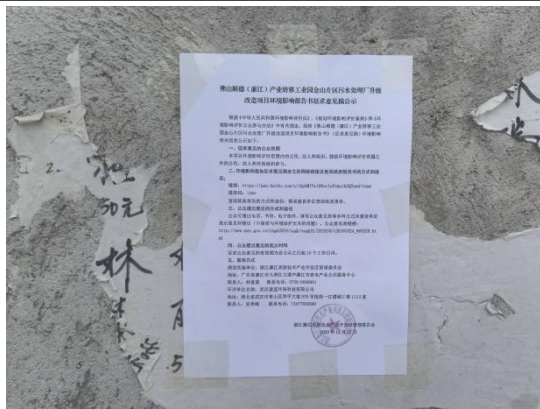
黄桐岭张贴公示



白上张贴公示



河插村张贴公示



高墩村张贴公示

马蹄塘村张贴公示



# 对人性深渊作一次深刻的凝视

## ——评吴成明散文《送病》

◎梁 辉

随意的浏览一下微信，读到作家吴成明的散文新作《送病》，一下子被他细腻敏感的书写所吸引，令我惊喜中感到陌生的熟悉。虽然，这是一篇以自己的情感与灵魂融入文本之中，与文字一起吟哦、道尽、推问、斟酌的作品。

吴成明像是一位温柔的观察者，以诗意的眼光凝视着生活的琐碎与美好，且从日常生活的细微之处入手，捕捉那些容易被发现的瞬间与情感，写出了《树林思语》《旧的重叠》《我的第一间房子》等好作品。这次他以柔情似水的文字写下《送病》，字里行间不流着着自然朴素的前律与真挚感人的情思。文本先是母亲对自己生病吃药后对药物的“冷”处理，后是对幼几“我”生病用药后对药液温度的“热”

处理……作家寥寥数笔勾勒出母亲质朴的送药过程，令人感佩的是，它关注到个体包括亲人在内的力量和价值，在茫茫人海悠悠岁月中，发现那些被忽视的美好与坚韧，从而更觉珍视人性中的善良、勇敢与奉献精神；它引发了我的心理共鸣，让我自然而然回望岁月深处，我的母亲即曾俯身照顾我的姿势、用手巾擦拭的温柔……

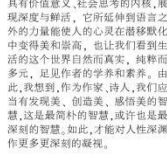
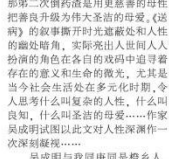
作家深情而冷静地写人性，展现人性的丰富和挣扎。关于人性，正中有邪，邪中有正，极为复杂却更有质感、值得纯粹。人性在人生的舞台上自有历史的底蕴，亦有其精神内核，该文的写不是来歌颂，更不是宣泄内心对善与恶的评判。如果说第一次倒药是来自母亲内心的善良，那么第二次倒药则是用更慈善的母性把善良升级为伟大圣洁的母爱。《送病》的叙事顺序时光流逝处和内心的幽微处，实际突出世人世间人扮演的角色在各自的领域中追寻着存在意义和生命价值，尤其是当今社会生活在多元化时期，令人思考什么叫复杂的人性。什么良知，什么叫圣洁的母爱……作家吴成明试图以此对人性深渊作一次深刻凝视……

吴成明与我同庚同是澄乡人，后来他到另一座城市当记者编辑，又下海经商做老板，上世纪九十年代曾发表小说200多篇，近年再执笔写小说与诗歌。近期读他的《劳动着是美丽的》《龙头山游记》等十数篇散文作品，得以饱览他笔调细腻、温润而悠长的书写，读这篇书写内心善良与母爱的《送病》，牵动了我的乡愁与欣喜，又一次感受到故乡那片土地的温度和花儿的芬芳。

作者通过两次倒药处理药液的表象去呈现本质，将故乡大地、母亲、童年连接起来，给人以母性的力量、大地的力量、春晖土的力量。该文让全篇出彩的尤其是在结尾处，“在无路可走的夜里，曾如何迷茫过，又如何为母亲的脚步而停，用尽全身力气”，这是灵魂的吟唱，道清、透彻、真挚的鸣唱，着力提出具有价值意义、社会思考的内核，展现深度与鲜活，它所延伸到语言之外的力量能使人的心灵在潜移默化中变得美和崇高，也让我们看到生活的这个世界自然而真实，纯粹而多元。是作者对生活和人生的思考，由此，我想到，作为作家、诗人，我们应有发现美、创造美、感悟美的智慧，这是最简单的智慧，或许也是最深奥的智慧。如此，才能对人性深渊作更多更深刻的凝视。

吴成明与我同庚同是澄乡人，后来他到另一座城市当记者编辑，又下海经商做老板，上世纪九十年代曾发表小说200多篇，近年再执笔写小说与诗歌。近期读他的《劳动着是美丽的》《龙头山游记》等十数篇散文作品，得以饱览他笔调细腻、温润而悠长的书写，读这篇书写内心善良与母爱的《送病》，牵动了我的乡愁与欣喜，又一次感受到故乡那片土地的温度和花儿的芬芳。

作者通过两次倒药处理药液的表象去呈现本质，将故乡大地、母亲、童年连接起来，给人以母性的力量、大地的力量、春晖土的力量。该文让全篇出彩的尤其是在结尾处，“在无路可走的夜里，曾如何迷茫过，又如何为母亲的脚步而停，用尽全身力气”，这是灵魂的吟唱，道清、透彻、真挚的鸣唱，着力提出具有价值意义、社会思考的内核，展现深度与鲜活，它所延伸到语言之外的力量能使人的心灵在潜移默化中变得美和崇高，也让我们看到生活的这个世界自然而真实，纯粹而多元。是作者对生活和人生的思考，由此，我想到，作为作家、诗人，我们应有发现美、创造美、感悟美的智慧，这是最简单的智慧，或许也是最深奥的智慧。如此，才能对人性深渊作更多更深刻的凝视。



# 把海的余温捧在掌心

## ——评魏福田《秋日赶海记》

◎龙 歌

读魏福田《秋日赶海记》(原载于2025年11月24日《海口日报》“阳光岛”)，仿佛看到一个倔强的背影走进退潮后的滩涂、盐雾扑面、似香犹烈，语言像细雨一般洒过心头，留下一层又一层可触的涟漪。这组诗不是简单的“赶海”，而是把海的节奏、人的劳作与内心的纹理编织在一起，让读者在“赶青蟹、抓海螺、挖章鱼”的具体动作中，触到生活的骨节与温度。

赶海与人物：从滩涂到掌心的生活质感

组诗的成功，首先在于它把“海”缩小为可触摸的生活现场，而不是远隔千里的壮阔。而是近海边的微澜：泥、盐、秧、桶、帽、衣、指缝、脚印。每一个意象都像被晨风掀开的小房子，安静而有重量。

渔人是这现场的中心。他的“老帽压着青蟹”，他的“绿裤子蹭满泥”，他的“粗糙的脚”与“勾人的骨”，构成了时间在人身上留下的“量尺”。这个形象不浪漫也不被怜惜，他是海与岸边之间的一道活的桥。他弯腰、扭光、掐壳、拂沙，动作重复而专注，像把日子一点一点从泥里抖出来。

诗与画面是两个反复出现的结构性意象。诗“随着青蟹天空游成一片红藕”，它把时间与天、地与海、人与岸融合在一起。既像稳定的张力，也是生活的支撑。诗“沉散如岸”，它“盛着半桶浑厚的浪”，它盛着海“扭动的”和“章鱼的”“扭动的”“扭动的”，它是人的容器，是劳动的证据。它让流动的海有了形状，让散碎的日子有了可以触摸的质感。

意象与语言：把潮汐译作诗的逻辑

魏福田的语言有一种“贴身”的质感。它不炫技、不铺陈，而是贴着事物的表面滑行，像海风贴着沙滩。动词的选择尤其见功力：“蹭满泥”“扭出岁月的形状”“揉搓潮声的”“特将一段咸湿的时光”“磨碎了泥里的夕阳”“吞咽泥里扭动的”

光”“风从咸湿透明的志忑”，这些动词让抽象的意象瞬间有了生命与温度，也让时间流逝变得可听、可触、可嗅。

意象的组合出人意料，却又准确地令人惊叹。比如“蟹爪在指缝间绕着潮汐的岸”，把生物的触须与自然的律动连接，仿佛潮汐是有神经的节拍器，“能快能慢能落”，像一段咸湿的时光，把具体的碎屑与抽象的时间缝合，让“咸湿”有了味觉与情感的重量。诗“从泥里捞起的水化”，是海在岸边遗落的省略号”，把水的动态与咸湿的形容词，既是画面的留白，也是意义的延伸。

语言的节奏是另一个显著特点。诗人很少使用形容词的堆砌，很少发表议论。他让事物自己说话，让动作自己呈现。比如“渔人把日子种进泥里，如一种根系从岸滩中打捞出生活的形状”，一个“种”字，把人与土地的关系从“劳作”提升到“生长”，却不做任何解释，留给读者自己去体会那种纠缠与共生。

结构与语言：从动作到呼吸的三重奏

《秋日赶海记》由三首独立又互相关联的诗构成，像一组“赶海三部曲”。每一首都以一个核心动作为主线：抓、抓、抓。动作的递进也带来节奏的变化。

《捉青蟹》的节奏更“硬”。蟹的“倔强”，指缝的“疼痛”，泥块的“坠痛”，夕阳的“磨碎”，形成短促而有力的节拍。像蟹爪敲击泥面。语言的颗粒感、画面的对比鲜明；蓝桶的沉坠与海的浮浅，桥的沉坠与泥的暗涌，渔人的动作与蟹的挣扎。

《抓海螺》的节奏更“滑”。海螺的“滑腻”，红树林的“根须”，泥沼的“呼吸”，带来一种黏连与流动的质感。句子更长，意象更缠绕；“树根共享潮湿的呼吸”“海在泥里逃窜的痕迹”“把日子碾成糊的模样”，这里的海螺不再是表面的浪，而是融入人的节奏，像生活里那些看似不起却推动时间的力量。

《挖章鱼》的节奏更“软”。章鱼的“触须”“试探”“志忑”，让读者有了一种柔软与不确定的美。意象从固体转向气体与絮语，“桶里盛满海的絮语”“透明的志忑”“透明的呼吸”，“多鱼的”“试探”与“志忑”。这种书写让赶海的动作超越了谋生，成为与世界的对话的方式。在理解解解的过程中，也确认了自我的位置。

诗性与日常：把普通的日子变成可被凝视的光

《秋日赶海记》的魅力在于它把“普通”写成了“非凡”，却从不离开普通。它不追求宏大的叙事，也不沉溺于抒情的虚度。它只是把目光放在滩涂、桶、手、脚。而正是这些不起眼的物事上，然后用语言的微光把它们照亮。

这种“日常的诗性”，让诗歌回到了它最古老的使命：见证。诗人像到了一个安静的见证者，他不说诗，不评判，只是把他看到的、摸到的、闻到的、尝到的，转译成可被分享的语言。诗，读者在这些语言里，看到的不仅是赶海的场景，更是自己生活里那些被忽略的细节——那些重复的动作，那些沉默的坚持，那些藏在褶皱里的小事。

组诗也有一种“地方性”的温度。它写的是海边人的生活，但它触达的却是普遍的：无论你是否见过赶海，是否赶过泥，你都能在那些“量尺”“余响”“未干的浪”里，感到时间的重量与生活的韧性。这种普遍性不是通过抽象的道理获得的，而是通过具体的、最地方的细节抵达的。

读完这组诗，仿佛自己也站在了退潮后的滩涂上，光掠过，脚影跟着进套鞋。我们手里没有桶，却捧起了一点海的余温——那是生活的咸湿与光亮，是时间的重量与韧性，是普通人在平凡日子里默默生长的力量。这也许就是诗歌最珍贵的地方：它不改变世界，但它改变我们看世界的方式；它不解决问题，但它让我们在问题之中，仍然能感到美与希望。

《挖章鱼》的节奏更“软”。章鱼的“触须”“试探”“志忑”，让读者有了一种柔软与不确定的美。意象从固体转向气体与絮语，“桶里盛满海的絮语”“透明的志忑”“透明的呼吸”，“多鱼的”“试探”与“志忑”。这种书写让赶海的动作超越了谋生，成为与世界的对话的方式。在理解解解的过程中，也确认了自我的位置。

诗性与日常：把普通的日子变成可被凝视的光

《秋日赶海记》的魅力在于它把“普通”写成了“非凡”，却从不离开普通。它不追求宏大的叙事，也不沉溺于抒情的虚度。它只是把目光放在滩涂、桶、手、脚。而正是这些不起眼的物事上，然后用语言的微光把它们照亮。

这种“日常的诗性”，让诗歌回到了它最古老的使命：见证。诗人像到了一个安静的见证者，他不说诗，不评判，只是把他看到的、摸到的、闻到的、尝到的，转译成可被分享的语言。诗，读者在这些语言里，看到的不仅是赶海的场景，更是自己生活里那些被忽略的细节——那些重复的动作，那些沉默的坚持，那些藏在褶皱里的小事。

组诗也有一种“地方性”的温度。它写的是海边人的生活，但它触达的却是普遍的：无论你是否见过赶海，是否赶过泥，你都能在那些“量尺”“余响”“未干的浪”里，感到时间的重量与生活的韧性。这种普遍性不是通过抽象的道理获得的，而是通过具体的、最地方的细节抵达的。

读完这组诗，仿佛自己也站在了退潮后的滩涂上，光掠过，脚影跟着进套鞋。我们手里没有桶，却捧起了一点海的余温——那是生活的咸湿与光亮，是时间的重量与韧性，是普通人在平凡日子里默默生长的力量。这也许就是诗歌最珍贵的地方：它不改变世界，但它改变我们看世界的方式；它不解决问题，但它让我们在问题之中，仍然能感到美与希望。

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

刘柏根 100集，场景将横跨广东江门、台山、新兴及广西凤翔县、茶色文化底蕴深厚，力求画面精美，故事动人。

会议的另一个重点是行业专家就短剧与影视产业联动发展、与商家就短剧的市场前景、商业模式、跨界合作、衍生品开发等议题展开了热烈讨论。大家一致认为，《茶色良缘》项目主题明确，定位清晰，兼具文化价值与市场潜力。在湾区文旅融合协同发展的背景下，该剧有望成为一张亮丽的“文化名片”，带动当地的旅游热度，促进茶产业、文创产业等相关业态的联动发展。多家投资机构与影视公司代表表现出浓厚的合作兴趣，并在后续的签约仪式环节，达成了多项深度合作意向。

本次研讨会的成功举办，不仅为《茶色良缘》项目的后续创作拍板奠定了坚实的基础，也汇聚了各方智慧与资源，更是一次对传统文化表达、影视产业与文旅经济深度融合的积极探索。标志着一部备受期待的百集文化短剧即将正式扬帆起航，即将开启一段茶韵四溢的文旅之旅。

(于午，即许南村，安徽怀人，曾在《茶色良缘》项目中担任编剧，也是著名的作家、诗人等。)

(本文转载《网易新闻》)

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

《茶色良缘》力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

2025年11月，一个洋溢着茶香与文创气息的下午，五十余位来自影视文化、投资金融、学术研究及政府机构的精英人士齐聚广州市增城区风景如画的白水寨国际度假区，共同参与了“100集现代流行短剧《茶色良缘》研讨会暨影视产业创投会”。本次盛会在深入探讨如何发挥博大精深的中华茶文化，通过现代流行的短剧形式进行创新性表达与传播，打造一部承载文化精髓、贴近时代脉搏的影视精品，同时促进区域文旅融合与影视产业协同发展。

会议由数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心指导，由广东东土投资集团有限公司、广西博南影视有限公司联合主办，数字中国新闻网、国新文化传媒市场运营中心及前海文施实业(深圳)有限公司共同承办，并得到了大湾区影视产业创投、一带一路、向世界招手活动组委会、江门市文广旅体局、广东省禅宗六祖文化研究院等数十家单位的大力协助与支持。著名文化学者、作家、诗人于午(本名许南村)受聘担任百集短剧《茶色良缘》总编剧。

研讨会于下午二时整准时开幕。嘉宾们围绕短剧创作与山水绿水间的私密，在签到台前留影，现场气氛热烈而融洽。会议伊始，主办方代表广东东土投资集团有限公司董事长主席卢松源发表了热情洋溢的开幕致辞。他首先对各位嘉宾的到来表示衷心感谢，并阐述了东土集团投资打造《茶色良缘》项目的初心与愿景。

卢松源指出，中华茶文化源远流长，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，不仅关乎物质品质，更蕴含了深厚的精神修养与人生智慧。与茶、悟、道文化精髓一脉相承。在新时代背景下，如何让古老的茶文化“活”起来、“潮”起来，吸引年轻一代的关注与喜爱，是文化传承者与实践者共同面临的课题。

《茶色良缘》项目正是基于这样的思考，力图以短剧这种轻快、活泼、易于传播的形式，讲述当代青年与茶相遇、相知、相守的故事，在生动的情节中自然渗透茶文化知识、茶道精神与人生哲理，从而激发观众更深层的文化自信与民族自豪感，为弘扬中华优秀传统文化、增强国家文化软实力贡献一份力量。

随后，会议进入了核心的剧本研讨环节。总编剧于午阐述了《茶色良缘》的创作理念与剧本架构，并透露，该剧创作历经多轮精心打磨，工作开掘了故事的丰富内涵与鲜活的人物塑造。于午则从观众视角，将茶文化的精髓融入剧本肌理，确保其不仅是背景，更是推动剧情与人物成长的内在动力。

剧本在展现从茶艺采摘、制作到冲泡品鉴的工艺之美，更着力于传递茶途中“和、静、怡、真”的精神内核，让观众在观剧过程中，潜移默化地感受茶文化的魅力。该剧预计

### 佛山顺德(廉江)产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响报告书征求意见稿公示

一、征求意见稿的公众范围

环境敏感评价范围内的公民、法人和组织。

二、环境影响报告征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径

链接：<http://pdm1vnd0c10p0mmt5Q2pww> =ime

也可联系规划单位查阅纸质报告。

三、公众提出意见的方式和途径

公众可通过电话、书信、电子邮件、填写公众意见表等多种方式向建设单位提出意见和建议。链接：

[http://www.mee.gov.cn/cxgk2018/cxgk/cxgk01/](http://www.mee.gov.cn/cxgk2018/cxgk/cxgk01/201810/20181024_665329.html)





中共廉江市委主办  
廉江市融媒体中心承办  
准印证号(粤G)L0160009

# 廉江新聞

举旗帜 聚民心 育新人 兴文化 展形象



2026年1月6日 星期二  
第1期

编辑 李冠宏

## 曾平治到市博物馆调研

本报讯(记者林达琳 黄业李冠宏)1月4日,2026年首个工作日,市委书记曾平治到市博物馆调研,强调要管好、搞活市博物馆,使市博物馆成为传承地方文脉、提升城市内涵的文化惠民地标。

曾平治一行深入市博物馆,通过实地察看、听取汇报、座谈交流,详细了解博物馆基本布局、馆藏文物资源、陈列展览体系、持续发展模式等情况。

曾平治指出,文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源,要全面贯彻落实习近平总书记关于文物工作的重要讲话和重要指示精神,围绕“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,提升政治站位,增强责任担当,管好文物,管好展陈,管好场所,管好人员。

曾平治强调,博物馆是守护人类文明的殿堂,是连接过去、现在与未来的桥梁,要加强学习,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,把资源充分利用起来,真正讲好博物馆的故事,发挥好博物馆的教育功能,助力文化遺產真正“活”在当下,走入人心,成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。要突出特色,打造优质展览品牌,深化文物价值挖掘,深挖中华优秀传统文化内涵,系统展现地方文脉,切实提高博物馆的知名度与社会关注度,搭建起博物馆与公众沟通的桥梁纽带,激励人民群众不断增强民族自豪感和自信心,推进博物馆事业高质量发展。

据了解,市博物馆为国家达标馆,藏藏品收藏、陈列展览、公众教育为一体,藏品数量2000多件,涵盖古代陶瓷、青铜器、近现代家具及革命文物等,其中一级文物1件。

市委常委、办公室主任、宣传部部长陈奕,副市长韩阳,市有关部门负责人参加调研。

提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,把资源充分利用起来,真正讲好博物馆的故事,发挥好博物馆的教育功能,助力文化遺產真正“活”在当下,走入人心,成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。要突出特色,打造优质展览品牌,深化文物价值挖掘,深挖中华优秀传统文化内涵,系统展现地方文脉,切实提高博物馆的知名度与社会关注度,搭建起博物馆与公众沟通的桥梁纽带,激励人民群众不断增强民族自豪感和自信心,推进博物馆事业高质量发展。

据了解,市博物馆为国家达标馆,藏藏品收藏、陈列展览、公众教育为一体,藏品数量2000多件,涵盖古代陶瓷、青铜器、近现代家具及革命文物等,其中一级文物1件。

市委常委、办公室主任、宣传部部长陈奕,副市长韩阳,市有关部门负责人参加调研。



曾平治到市博物馆调研 李冠宏 摄

## 我市开展2026年“新年新希望 热血献爱心”活动

本报讯(记者黄业 张文颖)为保障冬春季临床用血需求,确保全市医疗救治用血安全,倡导广大群众参与无偿献血,元旦当天,我市在廉江“文化”广场组织开展2026年“新年新希望 热血献爱心”活动,鼓励更多健康适龄人群定期参与无偿献血。

市委副书记、市长何俊到参加献血活动,详细了解现场无偿献血工作情况,随后和众多参与无偿献血的人民群众一起进行体检献血。何俊鼓励大家积极参与无偿献血活动,为医疗救治用血安全献爱心。

活动现场人头涌动,采血工作人员认真核对参与献血者的血压、血型等指标,并进行严格检测,核对身份信息及身体健康状况等,经心指导献血者进行相关事宜,确保无偿献血活动顺利有序进行。

本次活动以自愿参加无偿献血为主,要求自愿参加无偿献血人员必须符合献血条件。首次献血者为18—55周岁,再次献血者为18—60周岁,男主体重超过50公斤,女主体重超过45公斤,确保活动参与者和医疗救治用血安全。

据统计,活动当天预计登记献血人数170人,不符合献血条件有43人,成功进行采血的有127人,共计无偿献血量达到36850毫升。

## 中国小家电产业基地(廉江)智能家电创新设计大赛颁奖典礼举行

本报讯(记者黄业 见习记者李冠宏)2025年12月29日,2025年中国小家电产业基地(廉江)智能家电创新设计大赛颁奖典礼举行,为获奖选手颁奖,同时举行校企合作签约仪式、设计项目合作签约仪式,推动廉江家电产业从“制造”向“智造”升级。

岭南师范学院副院长唐宇,廉江市副市长梁伟强,广州市白云区有关领导,湛江市工业和信息化局、湛江市科学技术局、湛江市教育局的相关负责人,廉江市委组织部、宣传部和各市直单位的代表,以及廉江家电行业协会负责人、本土家电企业代表、全国多所高校的设计领域专家、参赛选手等参加典礼。

唐宇在发言中表示,未来学校将持续发挥学科与人才优势,与廉江企业共建创新中心和实训基地,助力廉江实现从“制造”到“智造”再到“创造”的跨越,打造全国知名的智能家电产业基地。

活动上,梁伟强指出,本次大赛的举办,搭建了政府、高校、企业三方协同创新的桥梁,让优质设计资源与产业发展需求精准对接。希望各方深化合作,推动更多获奖作品落地转化,为廉江小家电产业注入持久创新活力。

现场为获奖获奖选手颁发了奖状,一等奖获奖选手代表现场讲解了作品的设计思路和创新亮点;随后还举行了校企合作签约仪式、设计项目合作签约仪式。

## 政协第十四届廉江市委常委会第23次(扩大)会议召开

本报讯(记者 李冠宏)2025年12月31日上午,政协第十四届廉江市委常委会第23次(扩大)会议召开,传达学习习近平总书记系列重要讲话精神,党的二十届四中全会公报,并对2025年相关工作进行总结。

市政协党组书记、主席黄大庆,市政协副主席梁波、黄坤良、谢伟、黄健、吴章恒、江彩珍,市政协党组成员、秘书长、办公室主任吴培捷,以及市政协第十四届常委会组成人员参加会议。市委常委、常务副市长李玉辉,市法院院长陈梦蛟,市人民检察院检察长林吴兴,市纪委监委副书记、市监委副主任刘列席出席会议。

会议传达学习了习近平总书记系列重要讲话精神,党的二十届四中全会公报,听取“一府两院”在市纪委常委会2025年工作情况进行通报;对2025年重点提案办理情况进行票决评价;书面通报市委(各)委员组2025年工作小结;对“我市‘绿美廉江’工作”“安铺镇—山镇抱团联合发展”进行专题议政;并审议了相关人事问题。

黄大庆指出,2025年,市政协在中共廉江市委的坚强领导下,在市人大、市政府以及相关部门的关心支持下,紧扣全市中心工作,扎实履职,取得了较好的成绩。接下来,要筑牢思想根基,凝聚履职共识;严明纪律要求,提升履职质效;提早谋划部署,夯实工作基础,聚焦我市“十五五”发展目标总任

## 城北街道:“有喜事来种树” 厚植文明新风尚

者、社区群众代表,以及结婚酒席家庭、预备党员、入党积极分子、新任职干部代表齐聚一堂,共同参与此次意义深远的植树活动。

胡毅指出,“有喜事来种树”活动既为城市增添了绿色活力,更是凝聚了社会各界力量,共筑生态家园的生动实践,希望以此活动为契机,进一步推广绿色文明理念,让种树贺喜成新风尚,入人心。

谢俊雄表示,城北街道将以“有喜事来种树”活动为抓手,持续深化文明城市建设工作,让每一棵“喜事树”都成为传承美德、见证幸福、守护绿色的象征,共同打造宜居宜业的美丽城北。

活动现场分工明确,大家干劲十足,扶土、栽树、浇水,每一个动作都有条不紊。胡毅、谢俊雄与大家一起挥锹铲土,共同栽种下象征希望与幸福的树苗。据悉,本次活动共种植88棵“喜事树”,为冬日的香樟公园增添了勃勃生机。

此次“有喜事来种树”主题活

动,不仅为城市增添了一抹绿色,更让文明节俭、绿色环保的理念扎根人心。下一步,城北街道将持续推动文明新风与生态保护深度融合,让绿色成为城北最美的底色,让文明新风在街道辖区遍地开花。

此次“有喜事来种树”主题活

动,不仅为城市增添了一抹绿色,更让文明节俭、绿色环保的理念扎根人心。下一步,城北街道将持续推动文明新风与生态保护深度融合,让绿色成为城北最美的底色,让文明新风在街道辖区遍地开花。

此次“有喜事来种树”主题活



本报讯(记者黄业 见习记者李冠宏)1月1日晚,首届“百BA”广东百家姓篮球赛(廉江赛区)总决赛在我市增山风景区夜公园篮球场激情收官。这场赛事不仅为我市体育发展注入了活力与动力,更让姓氏文化与体育精神实现生动交融。

廉江市副市长韩阳,广东体育频道总监黄宏,廉江市委宣传部分管副部长刘利华等领导和嘉宾出席活动,并为获奖个人与队伍颁奖。一同见证荣耀时刻。

总决赛上演两场焦点对决,技战术较量激烈。黄氏、江军传承队以106:75战胜陈氏、礼义队,摘得季军奖杯;李氏、尚德队以73:66力克钟氏、福川星耀队,成功斩获廉江赛区冠军。

## 首届“百BA”广东百家姓篮球赛(廉江赛区)收官

赛区冠军。李氏、钟氏两支隊伍一同锁定了总决赛晋级资格。尽管夜晚气温有所下降,但现场观众的热情丝毫不减,加油助威声、掌声此起彼伏,中场休息的抽奖环节更将氛围推向高潮,精美奖品的送出让观众收获满满的惊喜。

此次赛事以“家风传薪火,热血YAO岭南”为理念,将姓氏文化与体育竞技深度融合,不仅为篮球爱好者搭建了切磋交流的平台,更弘扬了优良家风,推动了我市全民健身事业发展。廉江赛区赛事已圆满落幕,我们期待晋级队伍在后续总决赛中续写热血传奇。

图为比赛现场。



黄业 摄

## 深入学习贯彻党的二十届四中全会精神 为基本实现社会主义现代化而共同奋斗



编辑部地址:廉江市人民大道57号

邮政编码:524400

新闻热线:0759-6627883

广告部电话:0759-6627904



学习宣传贯彻  
市委十四届九次全会精神

本报讯 日前，我市城北街道、石角、安铺和镇召开专题会议，专题传达学习中共廉江市委十四届九次全会精神，推动全会精神在街道落地见效（如图）。

日前，城北街道召开专题干部大会，集中传达学习中共廉江市委十四届九次全会精神，推动全会精神在街道落地见效（如图）。

会上，谢党耀书记传达了全会精神，重点解读了“十四五”时期的发展成就，“十五五”发展行动路线图及“七个县域典范”建设的具体任务，提出了“及时传达、及时学习、及时落实”的工作要求，同时结合城央实际，从产业、改革、融合、生态、文明、服务、治理七个维度明确了街道助力廉江打造县域典范的具体工作路径，为后续落实工作理清思路、奠定基础。

李耀辉主持会议，并指出学习贯彻全会精神是当前首要政治任务，全体干部要通过多种形式深入学习，深刻领会“七个县域典范”的丰富内涵，要紧紧围绕市委部署，聚焦“千万工程”推进，基层治理提质增效等核心任务，以真抓实干、攻坚克难的作风，将学习成果转化为工作实效，为廉江高质量发展贡献城央力量，展现城央担当。

2025年12月29日下午，安铺镇召开深入学习贯彻廉江市委十四届九次全会精神专题会议，由镇党委书记陈奕盛主持，镇领导班子成员、各村（社区）党组织负责人等参加会议。

## 我市各镇（街）深入学习贯彻市委十四届九次全会精神



会上，陈奕盛结合全会精神和对安铺镇的工作意见强调，要主动真破障碍，实干闯未来，全力打造“陆海节点、县域典范”。全镇上下必须大力弘扬实干精神，求真务实的工作作风，坚决反对形式主义、官僚主义，必须大力践行“敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干”的安铺精神，系统谋划发展，攻坚克难，实干闯未来，以实际行动，坚定不移做好自己的事。

肖良军解读了全会提出的新要求，新部署。全会总结了“十四五”时期廉江发展取得的新成就，科学擘画了廉江市“十五五”时期的发展蓝图，明确了目标任务和实现路径，为全市各项工作提供了根本遵循。安铺镇必须深刻领会、迅速行动，将全会精神转化为推动工作的强大动力。

式发展先行市贡献安铺力量。

近日，石角镇召开全镇干部大会，专题传达学习中共廉江市委十四届九次全会精神，把思想和行动统一到市委的决策部署上来。

石角镇党委书记黄晓强在会上，石角镇党委书记黄晓强指出，全镇上下要深刻领会全会精神，要锚定高质量发展定位，找准全会精神落地结合点，切实把学习成效转化为干事创业的思想自觉和行动自觉；要强化实干担当，确保全会精神落地见效，将民生服务、乡村振兴、产业发展、人居环境整治等重点任务实行清单化管理，项目化推进、常态化督查，确保每项工作都有人抓、有人管、有成效，切实把各项部署要求转化为服务群众的具体成果。

会上，石角镇党委副书记、镇长朱其茂表示，要以市委十四届九次全会精神为指引，凝心聚力，真抓实干，奋力完成全年目标任务，加快推进石角实现跨越式高质量发展，为全市发展大局贡献石角力量。（本报综合报道）

市关工委领导到新  
民镇、石岭镇调研  
特色农业产业发展

本报讯（记者陶英梅 毛文福）近日，市关工委领导到新民镇、石岭镇，就特色农业产业发展情况进行专题调研。

市关工委常务副主任林国芳一行，先后前往新民镇高村新种高村专业合作社龙须菜种植基地、新民镇三米粉厂，以及位于石岭镇的廉江市德盛生态农业科技有限公司圣安果种植基地；下基地，进厂房，听介绍，林国芳一行详细了解龙须菜、圣安果的种植技术、生产状况，以及米粉厂的生产规模、市场销售等情况，询问基地及企业在发展过程中遇到的困难和问题。

林国芳对各基地和企业取得的成就给予了肯定，希望他们能继续发挥示范引领作用，坚持品质为本、品牌为先，不断提升产品竞争力和市场影响力。同时，也指出发展特色农业是乡村振兴的关键抓手，是带动青年创业就业的有效途径；各相关企业要积极探索创新岗位，吸引和培养更多青年人才投身现代农业，为我市经济社会高质量发展贡献青春和力量。

## 打造运动之城

2025 年廉江市  
“市长杯”青少年  
校园足球赛闭幕

本报讯（见习记者李茵茵 江郁）日前，历时一个多月的 2025 年廉江市“市长杯”青少年校园足球赛圆满落幕。本届赛事共有数十支中小学足球代表队参赛，为青少年搭建起切磋球技、展现风采的优良平台。进一步推动校园足球运动的普及与发展。

市文化广电旅游体育局副局长刘建光，市教育局副局长龙成文，市足球协会主席杨国强等领导参加了闭幕式，并为获奖队伍和个人颁奖。

经过多轮激烈角逐，各组别名次尘埃落定：小学组，石岭镇中心小学夺冠；初中组，石岭镇中心小学夺冠；高中组，石岭镇中心小学夺冠。此外，石岭镇中心小学还获得最佳射手、最佳守门员、最佳球员、优秀裁判员、优秀教练员及体育道德风尚奖等多个奖项，以表彰在赛事中表现突出的个人和集体。

据了解，本届“市长杯”聚焦青少年校园足球发展，不仅让青少年在竞技中检验足球魅力，挥洒青春激情，更锤炼了他们的体魄与意志，培养了团结协作、积极向上的优良品质。下一步，我市将持续深耕校园足球领域，丰富青少年体育活动内容，为青少年健康成长赋能。



红廉 APP 二维码 廉江融媒体中心二维码

## 罗州街道小学元旦文艺晚会精彩上演

本报讯（记者钟晓丹 许健铭）2025 年 12 月 29 日晚，廉江罗州街道小学元旦文艺晚会精彩上演。

罗州街道小学党委书记唐宏远，市教育局有关领导、街道辖区 10 所小学的校长、师生代表、家长代表齐聚一堂，用精彩的表演迎接新年的到来。

晚会伊始，罗州街道中心小学党总支书记郑耀华向辖区各小学的领导致以新年的诚挚祝福，并感谢全体教育工作者们继续坚守育人初心，以更饱满的热情投身教育事业，携手谱写“共有未来”的新篇章。

晚会在舞蹈《苗寨雨韵》的欢快节奏中拉开帷幕，灵动的舞姿瞬间点燃现场气氛。随后，《太平鼓韵》铿锵有力，展现出传统文化的独特魅力；情景剧《人生是旷野，不是轨道》以新颖的形式传递教育思考；音乐快板《罗州街道中心小学风采正飞扬》生动展现辖区学校的蓬勃朝气（如图）。红色主题舞蹈《穿过红色的

## 市第六小学举行 2026 年元旦文艺汇演



市第六小学党支部书记、校长黄启超表示，2025 年学校在教育教学、特色发展等方面取得的成就，离不开关心支持学校发展的各级领导、社会各界朋友及家长的鼎力支持，高度赞扬了全体师生的辛勤付出；并展望了 2026 年学校的发展愿景。

演出在学校合唱团的一曲《玉盘》中拉开帷幕。随后，六小小学精心准备的多个文艺节目依次登台。二年级舞蹈队以《一朵红花》传递革命精神；口才班朗诵《中华少年》《太行山上的故事》，声声铿锵，振奋人心；舞剧《我骄傲，我生在中国》情节热烈，将现场气氛推向高潮。整场汇演既展示了学校艺术教育成果，又展现了学校师生的精神风貌（如图）。

此次汇演不仅超越了市第六小学在“三个习惯”养成教育方面的育人成效，也营造了欢乐祥和、文明和谐的节日氛围。未来，市第六小学将继续秉持“立德树人，阳光成长”的办学理念，发扬“团结、明礼、诚实、进取”的优良校风，聚焦学生核心素养培养，深化教育教学改革，推进学校高质量发展。

的巧手下绽放光彩，每一件作品都凝聚着同学们的心血与巧思。展厅内，驻足观展的同学们，时而轻声交流创作心得，时而驻足欣赏佳作，在艺术的熏陶中会发现美、感受美、创造美。大家在一幅幅作品中汲取灵感，也在相互欣赏中收获成长。

美育润心，以美育人。长期以来，廉江市第二十五小学始终坚持德、智、体、美、劳全面发展的教育理念，把美育融入校园日常，通过丰富的艺术课程与多样的美育活动，让艺术之美浸润童心，着力培养学生的审美素养与艺术情趣，促进学生全面发展、快乐成长。

## 城北街道小学、幼儿园联合举行 2026 年元旦文艺汇演

本报讯（记者张文雄 黄静雅）2025 年 12 月 31 日，城北街道中心小学携手小学及幼儿园，举办“翰墨迎新春 艺韵启新程”2026 年元旦文艺汇演。学校领导、师生家长代表齐聚现场，共同观看了这场童真盎然的晚会。

城北街道中心小学党支部书记许铭铭在致辞中肯定了各所学校教育事业发展成效，感谢师生家长们的付出。他表示，此次汇演是校园师生艺术展示平台，也是协同育人、传承传统文化的实践，希望大家以汇演为契机，在新的一年里持续提升综合素质，共谱教育新篇。

汇演以《翰墨迎新春》拉开了序幕，教师们代表朗诵诗歌，书写新年期望，笔墨与声交融，尽显传统文化魅力；随后，二十多个节目依次上演。既有经典曲目演绎与家国情怀的诠释，也有传统美学与现代艺术的融合，精彩表演赢得现场观众的阵阵掌声。汇演评选出了特等奖、一等奖等多个奖项。

此次活动为孩子们提供了展示自我的舞台，也促进了城北街道小学及幼儿园素质教育的丰硕成果，营造了欢乐祥和的节日氛围。

## 石城那良村：群众载歌载舞迎新年

本报讯（记者林达伟 陈军）近日，由市文化广电旅游体育局指导，市广场舞会主办，石城那良村协办的喜迎新年文艺联欢晚会在石城那良村文化广场举行。

当晚，石城那良村的干部群众欢聚一堂，观赏晚会。晚会以“文明那良合力创，和谐那良齐建”为主题，市广场舞艺术团、夕阳红舞蹈队、那良村舞蹈队、金禾舞蹈队等十几支舞蹈队，以开场舞《幸福中国一起走》拉开了晚会帷幕。紧接着，舞蹈《相约丰收》《爱在中外》《蒸蒸日上》、合唱《胜利双手创》、大合唱《我的祖国》、小组唱《咱当兵的人》等节目，轮番上演，现场掌声雷动，现场群众度过了一个欢乐的夜晚。

和我一起做光盘行动

我光盘 我快乐

文明餐桌

佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响报告书征求意见稿公示

一、征求意见的公众范围  
环评影响评价范围内的公民、法人和组织。

二、环境影响报告征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径  
链接：<https://pan.baidu.com/s/1Ap9MIVx2D8oc1pSmuk7Q?pwd=jmme> 提取码：jmme  
也可联系规划单位查阅纸质报告。

三、公众提出意见的方式和途径  
公司通过电话、书信、电子邮件、填写公众意见表等多种方式向建设单位提出意见和建议；链接：[http://www.mec.gov.cn/cxxgk2018/cxxgk01/201810/t20181024\\_665329.html](http://www.mec.gov.cn/cxxgk2018/cxxgk01/201810/t20181024_665329.html)

四、公众提出意见的起止时间  
自公示之日起十个工作日。

五、联系方式  
规划单位：湛江廉江高新科技产业开发区管理委员会  
联系人：林益富 联系方式：0759-6988681  
电子邮箱：gsgb003@163.com

湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会  
2026 年 1 月 6 日

关爱未成年人成长

遗失声明

廉江市河唇镇横岗小学遗失单位法人证书副本，统一社会信用代码：12440881456257904Y，声明作废。

#### 4. 其它公众参与情况

本项目建设单位未收到公众意见。根据《环境影响评价公众参与办法》第十四条“对环境影响方面公众质疑性意见多的建设项目，建设单位应当按照下列方式组织开展深度公众参与”，故本项目无需开展深度公众参与。

## 5. 公众意见处理情况

本项目在湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会门户网站首次公开环境影响评价信息期间，期间未收到公众的反馈意见。本项目征求意见稿公示期间，未收到公众关于本项目的反馈意见。

对未来可能会产生的公众意见，建设单位做出如下承诺：采纳接受公众的合理建议和要求，并承诺在建设过程和运营过程加强环境管理工作，严格遵守国家法律法规，采取有效的污染防治措施，按“达标排放、总量控制”要求，严格控制污染物排放；加强项目建成后的监测、监督工作，做好污染控制的长效管理；加强安全生产管理，完善环境风险防范措施和应急预案；确保项目建设不影响区域环境质量，保护周围居民的身体健康。



## 6. 报批前公开情况

### 6.1. 公开内容及时限

公示主要内容：环境影响报告书报批稿全文及公参说明书的网络链接；征求意见的公众范围；公众意见表的网络链接；公众提出意见的方式和途径。此次公开的内容未包含国家秘密、商业秘密、个人隐私等依法不应公开内容。

### 6.2. 公开方式

#### 6.2.1. 网络

公示网址：

[http://www.lianjiang.gov.cn/qtln/yqlj/ljzfbm/gdljjkfqglwyh/gsgg/gsgg/content/post\\_1978231.html](http://www.lianjiang.gov.cn/qtln/yqlj/ljzfbm/gdljjkfqglwyh/gsgg/gsgg/content/post_1978231.html)

公示时限：2026 年 1 月 14 日-2026 年 1 月 20 日

载体选取的符合性分析：本项目位于廉江市，其拟报批环境影响报告书全本信息的方式采用建设项目所在地且公众易于接触的湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会门户网站，并在形成征求意见稿后，于 2026 年 1 月 14 日-2026 年 1 月 20 日网上公示连续 5 个工作日内。因此本项目拟报批环境影响报告书全本公示载体的选取符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

#### 6.2.2. 其他

未采用其他方式。

报批前环境影响评价信息公示截图

## 7. 其它

本项目在报纸、项目周边敏感点以及其他行政机构公示期间，未收到公众关于本项目的反馈意见。

## 8. 诚信承诺

我单位已按照《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令第4号）的要求，在《佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响报告书》编制阶段开展了公众参与工作，在公示期间，未收到公众关于本项目的反馈意见。

我单位承诺，本次提交的《佛山顺德（廉江）产业转移工业园金山片区污水处理厂升级改造项目环境影响公众参与说明书》内容客观、真实，未包含依法不得公开的国秘密、商业秘密、个人隐私。如存在弄虚作假、隐瞒欺骗等情况及由此导致的一切后果由湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会（本项目建设单位）承担全部责任。

承诺单位：湛江廉江高新技术产业开发区管理委员会（盖章）

2026 年 1 月 20 日